

1,2,3-PIANO




Dré daagt jullie uit in deze extra challenge: 1-2-3 piano spelen met je paard doe je zo!

We kennen allemaal het spelletje 1-2-3 piano. Het doel hiervan is om de pianist de tikken zonder dat die iemand heeft zien bewegen. Voor wie het nog niet kent, gaat het als volgt...




Stappenplan: speluitleg

Iedereen staat aan 1 kant van het speelveld, behalve 1 persoon, "de pianist". Die kijkt met zijn gezicht naar de anderen aan de overkant. Op een bepaald moment draait die de pianist zich en zegt heel luid "1-2-3 piano". In de tijd dat hij "1-2-3 piano" zegt, moeten de andere spelers zich in stap zijn richting verplaatsen. Als de persoon zich weer omdraait, moeten de andere spelers stilstaan. Als de pianist iemand ziet bewegen moet die terug naar de startlijn. Het spel gaat door tot er iemand de muur van de pianist heeft kunnen tikken zonder dat hij hem zien bewegen heeft.

Variaties voor op het paard.

-  Laat de ruiters in een rijtje stappen achter elkaar. Zorg dat ze zeker 1 tot 2 paardenlengtes afstand houden van elkaar. De lesgever of een ruiter die in het midden staat zegt "1-2-3 piano" en dan moeten alle ruiters die aan het stappen zijn halthouden. Als ze bewegen moeten ze even op de middellijn staan tussen A en C. Doe dit tot er 1 iemand overblijft.
-  Laat 1 ruiter bij C staan met zijn paard; en alle anderen staan bij A. Speel het spel zoals hierboven beschreven is. Doe dit best in stap.
-  Als je dit met ervaren ruiters doet, kan je het in draf of galop doen.

Let op

-  Hou voldoende afstand tussen de paarden, zodat ze niet kunnen slaan
-  Doe dit met een beperkte groep. De grootte van de groep hangt af van hoe lang de korte zijdes zijn.
-  Zorg als lesgever dat je het overzicht goed bewaard

